

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от 25 "09" 2021г.
Протокол № 18

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид - Хореографическое творчество

код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППССЗ: 3г 10м год набора 2018

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1382

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	3	[3]	МДК.01.01 Композиция и постановка танца
				[3]	МДК.01.02.02 Хореографическая подготовка: Народный танец
				[4]	МДК.01.02.05 Хореографическая подготовка: История хореографического искусства
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.02.09 Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец
				[6]	МДК.01.02.03 Хореографическая подготовка: Балльный танец
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.02.11 Хореографическая подготовка: Эстрадный танец
				[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
5	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с хореографическим коллективом
				[8]	МДК.01.02.01 Хореографическая подготовка: Классический танец
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.04 Хореографическая подготовка: Современный танец
				[8]	МДК.01.02.02 Хореографическая подготовка: Народный танец
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.10 Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец
				[8]	МДК.01.01 Композиция и постановка танца
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.11 Хореографическая подготовка: Эстрадный танец
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
9	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	

НО	Начальное общее образование																		
ОО	Основное общее образование																		
БД	Базовые дисциплины	ОК 10																	
БД.01	Иностранный язык	ОК 10																	
БД.02	Обществознание	ОК 10																	
БД.03	Математика и информатика	ОК 10																	
БД.04	Естествознание	ОК 10																	
БД.05	География	ОК 10																	
БД.06	Физическая культура	ОК 10																	
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10																	
БД.08	Русский язык	ОК 10																	
БД.09	Литература	ОК 10																	
ПД	Профильные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.	ПК 3.1.						
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 2.1.											
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 2.1.												
ПД.03	Отечественная литература	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 2.1.										
ПД.04	Народная художественная культура	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.									
ПД.05	История искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 2.1.											
ПД.06	Основы этнографии	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 2.1.									
ПД.07	Культура речи	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 3.1.										
ПОО	Предлагаемые ОО																		
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 2.2.						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8													
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 5											
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8													
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 2.1.	ПК 2.2.						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 2.2.												
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.7.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.5.					
ЕН.01	Информационные технологии	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.7.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.5.						
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 3.1.	ПК 3.4.							

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 3.1.					
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.02	История отечественной культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.											
		ПК 1.6.	ПК 2.2.	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 1.6.	ПК 2.2.										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.6.								
		ОК 1	ПК 1.2.	ПК 1.3.									
		ОК 1	ОК 6	ОК 9	ПК 1.1.								
МДК.01.02.03	Хореографическая подготовка: Балльный танец	ОК 1	ОК 6	ОК 9	ПК 1.1.								
		ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
		ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
МДК.01.02.04	Хореографическая подготовка: Современный танец	ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
		ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
		ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
МДК.01.02.05	Хореографическая подготовка: История хореографического искусства	ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
		ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
		ОК 2	ОК 4	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.7.							
МДК.01.02.06	Хореографическая подготовка: Костюм и сценическое оформление танца	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.3.	ПК 1.4.							
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.3.	ПК 1.4.							
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.3.	ПК 1.4.							
МДК.01.02.07	Хореографическая подготовка: Музыкально-танцевальные формы	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.								
		ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.								
		ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.7.								
МДК.01.02.08	Хореографическая подготовка: Основы ритмики	ОК 2	ОК 3	ОК 7	ОК 8	ПК 1.2.	ПК 1.5.						
		ОК 2	ОК 3	ОК 7	ОК 8	ПК 1.2.	ПК 1.5.						
		ОК 2	ОК 3	ОК 7	ОК 8	ПК 1.2.	ПК 1.5.						
МДК.01.02.09	Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.							
		ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.							
		ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.							
МДК.01.02.10	Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.4.			
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.4.			
		ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.4.			
МДК.01.02.11	Хореографическая подготовка: Эстрадный танец	ОК 3	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
		ОК 3	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
		ОК 3	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
П/П.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 5	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	Русского языка и литературы
4	Иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества
7	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Хореографическое творчество"
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	Информатики (компьютерный класс)
10	Технических средств
	Учебные аудитории:
1	с зеркалами, станками-по виду Хореографическое творчество
	Учебные классы:
1	Для групповых теоретических занятий
2	Для групповых практических занятий (репетиций)
3	Для индивидуальных занятий
	Гримёрная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 349947 от 26 ноября 2014 г)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется расщедоточенно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственной экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 24 " 03 2021 г.

председатель Методического совета

Начальник Учебного управления _____ /С.М. Кубрина/ " 24 " 03 2021 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 9 " 24 " 03 2021 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 19 " 02 2021 г. директор _____ /Ю.В. Каминская/